

STAGE

**METTRE EN  
SCÈNE  
MARIVAUX  
AUJOURD'HUI**

AUTOUR DU SPECTACLE  
**LE JEU DE L'AMOUR  
ET DU HASARD**

TEXTE MARIVAUX  
MISE EN SCÈNE BENOÎT LAMBERT

STAGE PRÉAC 18-19



**STAGE PROPOSÉ DANS LE CADRE DU PRÉAC  
DIRIGÉ PAR BENOÎT LAMBERT**

Metteur en scène et directeur du Théâtre Dijon Bourgogne - CDN  
et une partie de l'équipe artistique du spectacle

**JEUDI 22 ET VENDREDI 23 NOVEMBRE 2018**

**Les Scènes du Jura - Scène nationale, Théâtre de Lons-le-Saunier  
- Académie de Besançon**

# CONTENU

*Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux, mis en scène par Benoît Lambert, raconte une histoire de mariage arrangé et donne à cette question – omniprésente dans la comédie classique – une tournure singulière et inédite : par le jeu du travestissement, Marivaux croise formidablement la lutte des classes et la guerre des sexes, et pose au théâtre, des questions cruciales qui seront au cœur du stage.

« Mettre en scène Marivaux aujourd'hui », c'est aussi ouvrir la question de la transmission du patrimoine littéraire national à la jeunesse. Le théâtre reste un lieu privilégié pour rendre vivante une culture qui sans lui risquerait de rester essentiellement livresque. Cette démarche s'inscrit dans une démarche politique : il y a nécessité à s'interroger sur la culture nationale, à investir l'histoire de la langue, le patrimoine, pour éviter qu'ils ne servent principalement à toutes sortes de réappropriations réactionnaires ou identitaires. Ce temps de travail permettra l'analyse textuelle, les échanges à la table et les différentes possibilités de mise en jeu par une approche pratique.

## L'ARTISTE FORMATEUR

**BENOÎT LAMBERT - METTEUR EN SCÈNE ET DIRECTEUR DU THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE**



Benoît Lambert étudie l'économie et la sociologie à l'École Normale Supérieure, le théâtre à l'École Supérieure d'Art Dramatique de Pierre Debauche. Il y rencontre Emmanuel Verité et crée avec lui en 1993 le Théâtre de la Tentative, dont il signe toutes les mises en scène. Pédagogue et auteur, il publie plusieurs articles sur l'histoire et la sociologie du champ théâtral et quatre pièces : *Le Bonheur d'être rouge* avec F. Matonti – 2000, *Que Faire ? (Le Retour)* avec J-C. Massera – 2011, *Bienvenue dans l'espèce humaine* – 2012 et *Qu'est-ce que le théâtre ?* avec H. Blutsch – 2013. Ses mises en scène alternent le répertoire classique et les écritures contemporaines, explorent aussi les textes non-théâtraux pour parler de l'individu au sein de l'agencement socio-économique de l'époque et interroger sa capacité de réinvention. Un théâtre politique, dont le pragmatisme oeuvre par le rire. Depuis 1999, il réalise un feuilleton théâtral, *Pour ou contre un monde meilleur*, et développe un répertoire de « Théâtre à jouer partout ». Il crée récemment trois pièces de François Bégaudeau : *La Grande Histoire* – Théâtre en mai 2014, *La Devise* – 2015 et *La Bonne nouvelle* – 2016. En

octobre 2017, il met en scène *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux avec quatre jeunes acteur.rice.s engagé.e.s en contrat de professionnalisation. En janvier 2019, il créera avec les élèves du Cycle d'Orientation Professionnelle théâtre des CRR de Dijon et Chalon-sur-Saône, *Le Rêve de Lopakhine*, un atelier-spectacle d'après *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov. À l'Opéra de Dijon, on a pu voir ses mises en scènes de *Der Kaiser von Atlantis* de Viktor Ullmann – 2015 et *Gianni Schicchi* de Giacomo Puccini – 2017.

## FICHE PRATIQUE

### ■ DATES / HORAIRES / LIEU

Jeudi 22 et vendredi 23 novembre 2018 - (9h30/12h30 – 14h/17h)

Lieu : Les Scènes du Jura - Scène nationale, Théâtre de Lons-le-Saunier – Académie de Besançon

### ■ PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage s'adresse prioritairement aux enseignant.e.s ou médiateur.rice.s ÉAC ayant assisté à une des représentations du *Jeu de l'amour et du hasard* au Théâtre de Lons-le-Saunier, les 20 ou 21 novembre 2018. Il est ouvert à 20 participants

### ■ MODALITÉS D'INSCRIPTION

**Renseignements et inscriptions auprès des Scènes du Jura** : Soraya Mebarki, attachée aux relations publiques, 03 84 86 03 04 (soraya@scenesdujura.com)

Ce stage est proposé pour les enseignant.e.s et personnels de l'Éducation Nationale, dans le cadre du PAF - DAAC de Besançon.