



Avril 2014

LATE NIGHT

BLITZ THEATRE GROUP



Athènes, Grèce

Spectacle en grec surtitré en français

Diffusion
Ligne Directe/Judith Martin
+33 (0)1 43 66 25 46
judith.martin@lignedirecte.net
www.lignedirecte.net

LATE NIGHT

BLITZ THEATRE GROUP

Texte et mise en scène - Blitz Theatre Group

Dramaturgie - Blitz Theatre Group et Nikos Flessas

Avec :

Maria Filini

Sophia Kokkali

Angeliki Papoulia

Christos Passalis

Fidel Talaboukas

Giorgos Valais

Assistanat à la mise en scène - Vassia Attarian

Régisseur lumière - Tasos Paleoroutas

Musique - Blitz Theatre Group et Giorgos Konstantinidis

Sparkler - Jeans Wilder / Jazz Suite - D. Sostackovich / Aqua De Florida - Pascal Comelade / Masquerade Waltz - A. Khazaturian / Quasimodo Tango - Ghedalia Tazartes / Theme de Camille - Georges Delerue - Le Mepris OST / Midnight, stars and you - Ray Noble Orchestra with Al Bowly / Unhappy party - Yeong-wook Jo - Sympathy for Lady Vengeance OST / Over and Done - Mihaly Vig / Waltz - Toru Takemitsu / Lassu Tanc - Mihaly Vig / Lovers are Strangers - Chinawoman / Prelude in D minor - J.S.Bach / B2 love - CURD DUCA / Carnival of souls - Combustible Edison

Chorégraphie - Yannis Nikolaidis

Décors - Efi Birba

Costumes - Vasilias Rozana

©Vassilis Makris

Durée du spectacle - 1h30

Co-production - Centre Culturel Onassis / Blitz Theatre Group / La Filature,
Scène Nationale de Mulhouse



ONASSIS
CULTURAL
CENTRE

Création octobre 2012, Centre Culturel Onassis, Athènes

Diffusion - Ligne Directe / Judith Martin - www.lignedirecte.net

LATE NIGHT

BLITZ THEATRE GROUP



Late Night, dans une salle de bal d'un autre temps, au milieu des gravas, après « la catastrophe », trois hommes et trois femmes dansent et nous livrent des fragments d'une histoire qui ne sera jamais racontée.

Par bribes, ils essaient de se souvenir de leur passé, leur voyage à travers l'Europe, leur amour perdu, les prémices de cette guerre qui a éclaté à une époque inconnue... Ils sont confinés dans cette salle de bal à l'abandon, avec pour obsessions : danser, se souvenir, nous raconter leur histoire... comme pour se prouver qu'ils sont encore en vie.

Nous avons aimé ce monde plus qu'il ne le méritait.

Tout s'est effondré, mais il semble que tant que dure la musique, ils n'ont pas à se soucier de quoi que ce soit. Participent-ils à une compétition mystérieuse ? Comment sont-ils arrivés là ? Le temps, le lieu... leur existence elle-même est incertaine. Une valse sans fin sur les débris d'une Europe dévastée, littéralement à terre, en mille morceaux.

Il est trop tard pour une révolution.

Influences cinématographiques autour de *Late Night* :

La jetée – Chris Marker (1962)

On achève bien les chevaux - Sydney Pollack (1969)

BLITZ THEATRE GROUP

Présentation



Après des études théâtrales et plusieurs expériences en tant qu'acteurs au sein de diverses troupes de théâtre, Giorgos Valais, Angeliki Papoulia et Christos Passalis fondent, en 2004, la compagnie Blitz. Trois principes, partagés par les créateurs de Blitz, sont énoncés:

- La conviction commune que le théâtre est à la fois un espace de rencontre effective de personnes et un lieu d'échange d'idées ; le théâtre n'est pas un simple espace de démonstration de qualifications et de vérités toutes faites.
- Le besoin de répondre à ce que la société demande à l'Art et ce dont elle en attend ; le besoin de s'interroger sur le sens du théâtre, au XXIème siècle.
- Un rapport d'égalité entre les membres, pour ce qui est de la conception, la composition, la mise en scène et la dramaturgie ; la conviction que toute chose est contestable, que rien est sûr, au théâtre comme dans la vie.

L'objectif des créateurs de Blitz, leur orientation, leur vision, est d'atteindre une forme théâtrale à même de renouveler potentiellement le genre du théâtre. Leur but consiste à remettre en question de façon permanente leurs propres perceptions et ce, au niveau de la dramaturgie, l'interprétation, la composition, la manière de narrer, ou encore la manière de représenter.

Le groupe présente son premier spectacle Motherland, en 2006 ; puis en 2007, il crée Joy Division et New Order. Simulation de jeu télévisé, New Order invite les spectateurs à jouer le rôle d'un comité d'experts. Devant eux, deux couples séparés essaient de résoudre les impasses de leur relation en dansant, chantant, en s'insultant ou en usant de violence.

En 2009, le groupe co-met en scène Faust de Goethe. Pour la première fois, Blitz explore un texte classique, en proposant une nouvelle lecture de La nuit de Walpurgis.

Après le spectacle La maison, où 7 acteurs accueillent chaque soir près de 20 spectateurs, en temps réel, dans la maison où ils habitent, la compagnie présente le spectacle Katerini. Ce spectacle de 5 heures a lieu dans un bâtiment de deux étages, où les acteurs se retrouvent en tête-à-tête avec les spectateurs.

En 2010, Blitz présente Guns! Guns! Guns!. Avec ce spectacle, le groupe réalise une rétrospective du XXème siècle en prenant pour axes l'idée de la révolution, des armes et en s'interrogeant sur l'évolution du monde. Premier spectacle du groupe à être présenté hors de Grèce, Guns! Guns! Guns! est programmé au théâtre de la Ville de Paris en 2012, avant de participer au festival Automne en Normandie.

Blitz crée ensuite Galaxy. Ce spectacle de 4 heures joué dans un parking par 7 acteurs, est recréé en mars 2012, à Berlin, avec les acteurs de la Schaubühne. Il est recréé en décembre 2013 à la Comédie de Reims, lors du festival Reims – Scènes d'Europe.

En 2012, le Blitz Theatre Group monte Don Quixote, une docu-fiction iconoclaste qui relate les aventures du chevalier Don Quichotte de la Manche; aventures tirées du fameux roman ou bien inventées de toute pièce. En s'emparant ainsi d'un vieux mythe, le groupe grec tente de saisir comment, comme l'écrivait l'écrivain de science-fiction J.G Ballard, «aujourd'hui, la fiction dépasse la réalité». Ce spectacle a été présenté en 2012, à la Comédie de Reims lors du festival Reims – Scènes d'Europe, ainsi qu'au Thalia Theater de Hambourg lors du festival Lessingtage.

Late Night, le dernier spectacle du Blitz Theatre Group, a été présenté pour la première fois en France quelques mois après sa création, en octobre 2012, au Centre Culturel Onassis d'Athènes. En tournée à la Manufacture Atlantique de Bordeaux, à La Comédie de Reims ou à La Filature de Mulhouse, Late Night a été programmé dans de prestigieux festivals européens, tels que le festival Huis A/D Werf d'Utrecht ou le festival Theaterformen d'Hanovre.

En tournée en France durant la saison 2013 / 2014, Late Night est notamment présenté au Théâtre du Nord de Lille dans le cadre du Next Festival ou encore, au Nouveau Théâtre de Montreuil.

Dans tous leurs spectacles, les membres du Blitz Theatre Group posent la question : comment représenter un monde qui change continuellement et plonge les hommes dans la perplexité ?

Dans Guns! Guns! Guns!, Blitz formule cette question sur le mode d'une revue délirante de l'histoire du 20ème siècle. Personnages historiques, discours, icônes du cinéma, chansons populaires, hymnes nationaux, films et bien sûr pistolets et fusils (Guns!), c'est toute notre histoire récente qui défile, telle une tragi-comédie virevoltante.

Dans un pays en crise et dont le peuple manifeste plus que jamais sa désillusion et son mécontentement, le Blitz Theatre Group use du théâtre pour dire adieu à un monde qui est en train de disparaître inéluctablement. Loin de revendiquer un « théâtre politique », le Blitz Theatre Group propose toutefois des formes théâtrales engagées qui, souvent, relèvent de l'ordre de la performance telle Galaxy, entrée au répertoire de la Schaubühne à Berlin en 2012.

En 2012 / 2013, le Blitz Theatre Group a présenté Late Night:

- à la Manufacture Atlantique de Bordeaux, festival Novart
- à la Manufacture de Nancy, festival Ring
- à la Comédie de Reims, festival Reims – Scènes d'Europe
- à la Filature, scène nationale de Mulhouse, festival Les Vagamondes
- à Utrecht (Pays-Bas), festival Huis A/D Werf
- à Hanovre (Allemagne), festival Theaterformen

En 2012 / 2013, le Blitz Theatre Group a présenté Don Quixote:

- au Athens and Epidaurus festival 2012 d'Athènes (Grèce)
- à la Comédie de Reims, festival Reims – Scènes d'Europe
- au Thalia Theater d'Hambourg, festival Lessingtage (Allemagne)

En 2012 / 2013, le Blitz Theatre Group a présenté Guns! Guns! Guns!:

- au Volcan, scène nationale du Havre, festival Automne en Normandie
- au festival Théâtre en Mai, Dijon

LIGNE DIRECTE

Saison 2013 / 2014

BLITZ THEATRE GROUP

Giorgos Valais, Angeliki Papoulia & Christos Passalis

Athènes, Grèce

Spectacles en grec surtitrés en français

LATE NIGHT

8 octobre 2013 – ARLES, Théâtre d'Arles

11 octobre 2013 – SOLOMEO, Teatro Stabile dell'Umbria (Italie)

27 au 30 novembre 2013 – LILLE, Théâtre du Nord, Next Festival

10 au 20 décembre 2013 – MONTREUIL, Nouveau Théâtre de Montreuil

7 et 8 février 2014 – BRUXELLES, Bozar (Belgique)

11 février 2014 – CHERBOURG, Le trident

15 au 17 avril 2014 – STRASBOURG, Maillon

15 mai 2014 – SIEGEN, Apollo Theater (Allemagne)

24 mai 2014 – CHATEAUVALLON, CNCDC

11 et 12 juillet 2014 – LYON, Les Nuits de Fourvière

GALAXY

Re-création 2013

6 et 7 décembre 2013 – REIMS, La Comédie, festival Reims – Scènes d'Europe

GUNS! GUNS! GUNS!

14 février 2014 – CHERBOURG, Le trident

DON QUIXOTE

23 mai 2014 – TOULON, Théâtre Liberté

8 et 9 juillet 2014 – LYON, Les Nuits de Fourvière

LIGNE DIRECTE / JUDITH MARTIN
www.lignedirecte.net

DIFFUSION

Judith Martin / +33 (0)6 70 63 47 58
judith.martin@linedirecte.net