




VANYA. 10 YEARS AFTER blitz theatre group



Athènes 2014
Une production du blitztheatregroup
En co-production avec La Comédie de Reims et Théâtre Dijon-Bourgogne - CDN
et avec le soutien du Theatro Technis



10 years after – 10 ans après la fin de la pièce, Vania, Elena et Astrov se retrouvent dans une pièce étrange, au seuil entre rêve et réalité.

Une pièce qu'on aménage pour une célébration spéciale ce soir.

Au fond, un second espace, une autre époque, où les 3 protagonistes de Tchekhov se remémorent/ revivent / re-jouent des fragments de leur vie passé.

Des scènes d'adieu, des confessions nocturnes et des explosions d'émotion empruntées au texte original, et mêlées avec des textes de I. Bergman, M. Tsvetaya, T.S. Elliot et des textes écrits par Blitz pendant les répétitions.

L'histoire de Vania est une histoire d'attente et, finalement, une histoire d'emprisonnement.

Des êtres humains qui veulent aimer et être aimé, qui essaient de changer leur vie, qui, à la fin, échouent dramatiquement et pourtant, décident de poursuivre leur vie, espérant un futur meilleur.

"Vanya. 10 years after" décrit l'histoire de 3 personnes perdues à mi-parcours de leur vie, où les déceptions et les privations du passé sont mêlées au désir constant d'aimer et de vivre, avec une certaine incrédulité vis à vis du présent, et avec l'espoir que les générations futures pourront comprendre plus.

2 hommes et 1 femme – les membres fondateurs du Blitz theatre group - sont les protagonistes de Tchekhov, et les protagonistes de leur propre vie, entre théâtre et documentaire, autobiographie et roman, ils s'interrogent sur le désir, comment on vieillit, et sur la possibilité de vivre sa vie comme un triomphe, 10 ans après le début du blitz theatre group.

T.S. Eliot écrit dans "East Coker" :
J'ai dit à mon âme tiens toi tranquille et attends sans espérance
Car l'espérance serait l'expérience fourvoyée ; attends sans amour
Car l'amour serait l'amour fourvoyé ; il y a encore la foi
Mais foi, amour et espérance sont tous contenus dans l'attente.

I said to my soul, be still, and wait without hope
For hope would be hope for the wrong thing; wait without love
For love would be love of the wrong thing; there is yet faith
But the faith and the love and the hope are all in the waiting.

"Vanya. 10 years after" est un adieu au passé /
Une tentative de raconter le passage du temps /
Et une étrange cérémonie dédiée au futur de l'humanité.





Credits

Mise en scène blitz theatre group

Dramaturgie blitz theatre group / Nikos Flessas

Lumières Tassos Palaioroutas

Scénographie Efi Birba

Costumes Vassilia Rosanna

Production / promotion Judith Martin / Ligne Directe

Assistante à la mise en scène Vassia Attarian

Avec Aggeliki Papoulia, Giorgos Valais, Christos Passalis

VANYA. 10 YEARS AFTER blitz theatre group



Contacts

www.theblitz.gr
blitz@theblitz.gr

judith.martin@lignedirecte.net
0033 670634758