

Métamorphoses #1

Idem Collectif, collectif associé au TDB depuis janvier 2013
Mise en scène et jeu Elisabeth Hölzle, Laure Mathis et Aline Reviraud



Le samedi 31 mai et le dimanche 1^{er} juin / Salle Jacques Fornier

THÉÂTRE EN MAI

FESTIVAL DU 23^{MAI} AU 1^{ER} JUIN 2014

Contact presse :

Florent Guyot
03 80 68 47 37
06 85 57 25 54
f.guyot@tdb-cdn.com

Billetterie / réservations :

Parvis Saint-Jean
Rue Danton
03 80 30 12 12

Billetterie en ligne :
www.tdb-cdn.com



MÉTAMORPHOSES # 1

SAMEDI 31 MAI À 15H ET 18H30, DIMANCHE 1^{ER} JUIN À 15 ET 16H

Salle Jacques Fournier - Durée 40 mn - Entrée libre sur réservation

**IDEM COLLECTIF, COLLECTIF ASSOCIÉ AU TDB DEPUIS JANVIER 2013
MISE EN SCÈNE ET JEU ELISABETH HÖLZLE, LAURE MATHIS, ALINE REVIRIAUD**

ACROBATIE ALEXANDRE FOURNIER ET MATIAS PILET

Production **Idem Collectif** Coproduction **Théâtre Dijon Bourgogne – CDN**
Soutien **Ville de Dijon**

En vue de notre prochaine création prévue en 2015, nous souhaitons mener un travail bien en amont, prendre le temps de chercher, d'explorer, de divaguer.
Grâce au soutien du TDB nous avons la possibilité cette saison de mettre en place des sessions de travail, de développer des sortes de "laboratoires" et ainsi de pouvoir prendre ces temps souhaités. D'être en combustion lente.

La notion de collage est un aspect qui nous a toujours intéressé ; s'il s'agit ici d'un travail préparatoire, nous aimerions d'ores et déjà proposer une forme où différents fragments viendraient se télescoper, où plusieurs matériaux interviendraient : mêler nos écritures à des textes philosophiques, à des extraits de textes de théâtre, à des images... Créer des effets chimiques.

Nous présenterons donc une étape de travail au festival Théâtre en mai 2014 et investirons différents espaces (hormis le plateau) dans les locaux de la rue d'Ahuy.

Aujourd'hui nous divaguons autour du travail photographique de Charles Fréger, des créatures marginales de Copi, des métamorphoses d'Ovide, des photographies de Duane Michals et de textes de Gilles Deleuze.

De là, ont surgi nos désirs de **Métamorphoses** : métamorphose du corps, métamorphose de la langue, métamorphose de la voix, métamorphose du texte, métamorphose de l'espace. Nous sommes sauvages et civilisés et le plateau reste une localité d'ensauvagement où les brutalités et violences peuvent se réfléchir et ressurgir. Le langage, comme une peau de bête, un masque. Nos présences comme des absences fantomatiques parfois, agitées par les mots. Le passé. L'inhumain.

De là ont surgi nos désirs de tisser nos écritures : écriture de textes et écriture au plateau

"La métamorphose c'est la conjonction de l'artifice et de la réalité" Patrick Dandrey

"Je me propose de dire les métamorphoses des formes en des corps nouveaux ; ô dieux (car ces métamorphoses sont aussi votre ouvrage), secondez mon entreprise de votre souffle et conduisez sans interruption ce poème depuis les plus lointaines origines du monde jusqu'à mon temps."

Les Métamorphoses, Ovide

"Je ne peux plus sauver Ovide et il ne saura pas que je le lis. Le lire pourtant c'est participer à quelque chose qui, malgré tout, ne disparaît pas. Un monde commun. Une humanité, un espoir atemporel, une gravité. Partager la cambrure aux reins, la parole, la pensée. Quelque chose qui fait que nous sommes debout sur la terre, à tourner dans le vide, sous des étoiles qui restent inconnues."

Préface de Tristes Pontiques, Marie Darrieussecq

"Rencontrer, c'est trouver, c'est capturer, c'est voler, mais il n'y a pas de méthode pour trouver, rien qu'une longue préparation. Voler, c'est le contraire de plagier, de copier, d'imiter ou de faire comme. La capture est toujours une double-capture, le vol, un double-vol et c'est cela qui fait, non pas quelque chose de mutuel, mais un bloc asymétrique, une évolution a-parallèle, des noces, toujours "hors" et "entre".

Dialogues, Gilles Deleuze et Claire Parnet

Wilder Mann, LUX Portraits photographiques et uniformes, Charles Fréger

The man who invented himself, un film de Camille Guichard sur le photographe Duane Michals.

Contact :

IDEM COLLECTIF
58 rue Neuve Bergère, 21000 DIJON
Tél : 06 61 56 78 23, idemcollectif@free.fr