

FORMATION
CHANTIERS NOMADES

ALL YOU NEED
IS
RESSENTIR

FORMATION PROFESSIONNELLE 18-19



FORMATION DIRIGÉE PAR
BENOÎT LAMBERT, metteur en scène et directeur du TDB, CDN
et **JEAN-CHARLES MASSERA**, artiste et écrivain

DU 17 AU 28 JUIN 2019
Salle Jacques Fornier, Dijon

ALL YOU NEED IS RESSSENTIR

Comment nos corps sont-ils affectés par les mouvements du monde ?

Comment nos imaginaires se déploient-ils parmi les énoncés et les images qui saturent l'espace public ?

Comment s'élaborent nos pensées et nos émotions dans les nouvelles coordonnées de nos existences ? Comment sont-elles affectées par les nouvelles circulations d'informations et de marchandises ?

Et surtout : comment les actrices et les acteurs peuvent-ils en porter le témoignage ?

C'est à l'exploration de ces questions que s'attachera le chantier, en reprenant le fil des travaux que nous avons engagé avec Jean-Charles Massera depuis une dizaine d'années.

En nous appuyant à la fois sur les textes de Massera (*France guide de l'utilisateur, United emmerdements of new order, We are l'Europe...*) et sur des documents divers (articles de presse, textes réglementaires, écrits théoriques...) nous engagerons un travail d'improvisation et d'écriture où viendront se télescoper le général et le particulier, le global et le local, la géopolitique et l'intimité des vies vécues.

Au centre de ce travail, nous placerons l'interprète : son corps, sa voix et ses facultés d'invention.

Il s'agira ainsi d'interroger nos propres capacités de représentations, et nos manières de saisir l'époque depuis le plateau du théâtre.

Benoît Lambert

LES ARTISTES FORMATEURS

BENOÎT LAMBERT - METTEUR EN SCÈNE ET DIRECTEUR DU THÉÂTRE DIJON BOURGOGNE

Après des études d'économie et de sociologie, Benoît Lambert s'initie à la mise en scène au sein de l'École Supérieure d'Art Dramatique de Pierre Debauche. À la sortie de l'école, il fonde avec le comédien Emmanuel Vérité le Théâtre de la Tentative. Formateur et pédagogue, il intervient dans plusieurs Écoles Supérieures d'Art Dramatique (École du TNS, École de la Comédie de Saint-Étienne, ESTBA...) Il est également l'auteur d'articles sur l'histoire et la sociologie du champ théâtral, ainsi que de plusieurs pièces de théâtre. Ses mises en scène alternent le répertoire classique (il a dernièrement monté *Tartuffe ou l'imposteur* de Molière (2014), *Le Jeu de l'amour et du hasard* de Marivaux (octobre 2017) et les écritures contemporaines (*Qu'est-ce que le théâtre ?* (2013) co-écrit avec Hervé Blutsh, *La Grande Histoire* (2014), *La Devise* (2015) et *La Bonne Nouvelle* (2016) de François Bégaudeau). Avec Jean-Charles Massera, complice de longue date, il a réalisé trois spectacles : *We are la France* (2008), *We are l'Europe* (2009) et *Que faire (le retour) ?* (2011).

Depuis janvier 2013, Benoît Lambert est directeur du TDB - centre dramatique national de Dijon

JEAN-CHARLES MASSERA - ARTISTE ET ÉCRIVAIN

Artiste et écrivain, Jean-Charles Massera a notamment publié aux éditions P.O.L (*France guide de l'utilisateur ; United Emmerdemments of New Order ; Jean de La Ciotat confirme*) et Verticales (*Jean de La Ciotat, la légende ; a cauchemar is born ; We Are L'Europe*), réalisé des pièces radiophoniques pour France Culture, France Inter et ARTE Radio et plus récemment exposé des photos, vidéos, dessins et installations (IAC – Villeurbanne, MAC/VAL, Casino – Luxembourg, FRAC Champagne-Ardenne, Biennale de Québec) et présenté ses films dans différents festivals internationaux à New York, Cleveland, Vancouver, Brno, Sydney, Pantin... Ses pièces ou textes de fiction ont été mis en scène par Brigitte Mounier, Jean-Pierre Vincent (Festival d'Automne) et par Benoît Lambert avec qui il collabore régulièrement (TDB Dijon ; La Crieé - Marseille, Théâtre du Nord, TNS de Strasbourg, Théâtre National de la Colline, etc.).

FICHE PRATIQUE

■ DATES / HORAIRES / LIEU

Du Lundi 17 au vendredi 28 juin 2019

Lieu : Salle Jacques Fornier (30 rue d'Ahuy) - TDB

■ PUBLIC CONCERNÉ

Chantier ouvert à 15 artistes interprètes professionnels

■ RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Après des Chantiers Nomades : com@chantiersnomades.com / 04 76 25 21 95