

STAGE

**DIRE
PLUTÔT
QUE LIRE**

STAGE PRÉAC 18-19



STAGE PROPOSÉ DANS LE CADRE DU PRÉAC
DIRIGÉ PAR CHRISTIAN DUCHANGE
Metteur en scène et directeur de la Minoterie

LUNDI 21 ET MARDI 22 JANVIER 2019
La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse

Théâtre Dijon Bourgogne
www.tdb-cdn.com
03 80 30 12 12

CONTENU

Ce stage dirigé par Christian Duchange, metteur en scène de la compagnie L'Artifice et directeur de La Minoterie, proposera de lire à voix haute, seul(e) ou à plusieurs, de manière expressive et/ou théâtralisée, différents textes issus de la littérature contemporaine pour la jeunesse selon des mises en situation variées, transposables avec des enfants ou des jeunes, afin que chacun puisse prendre la mesure des multiples intérêts artistiques et pédagogiques de « l'oralisation ».

L'ARTISTE FORMATEUR

CHRISTIAN DUCHANGE – METTEUR EN SCÈNE ET DIRECTEUR DE LA MINOTERIE



Tout d'abord enseignant puis conseiller pédagogique, Christian Duchange s'initie dans le même temps au jeu dramatique au sein des CEMEA. Il cultivera, parallèlement, en tant qu'amateur, son goût du théâtre en suivant une formation sous la direction de passeurs professionnels, Solange Oswald et Michel Azama, au sein du Centre Dramatique National de Dijon. Séduit par son travail avec les jeunes de Quetigny, Solange Oswald lui propose alors d'assurer l'encadrement d'un atelier pour les 17-25 ans au CDN à partir de 1986. À l'issue de trois autres saisons de travail pour le Centre Dramatique, Christian Duchange saute le pas et quitte définitivement l'Éducation nationale pour créer sa propre compagnie, L'Artifice en 1990 et créera de nombreux spectacles, comme entre autres Crasse Tignasse, l'Ogrelet, Lettres d'amour de 0 à 10 et dernièrement Sous l'armure. En écho à sa démarche de création et de diffusion, il mène un important travail de transmission auprès de jeunes artistes et de sensibilisation auprès des publics jeunes. C'est ainsi qu'après avoir mis en place en Bourgogne, à deux reprises, en 2011 et 2012, un dispositif de formation/transmission d'un art dédié aux

publics jeunes nommé «terrain de jeu», il crée en janvier 2014, à l'initiative de la Ville de Dijon et avec le soutien de l'État, DRAC et Rectorat, et de la Région Bourgogne, La Minoterie ; un lieu de résidences de création jeune public et d'éducation artistique dont il assure la direction en parallèle à son parcours de metteur en scène.

FICHE PRATIQUE

■ DATES / HORAIRES / LIEU

Lundi 21 et mardi 22 janvier 2019 - (9h30/12h30 – 14h/17h)

La Minoterie, Scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse

■ PUBLIC CONCERNÉ

Ce stage est ouvert à 20 participant.e.s : 12 enseignant.e.s/formateur.rice.s (stage à public désigné) et à 8 autres participant.e.s : comédien.ne.s, bibliothécaires et médiateur.rice.s, impliqués dans des projets d'éducation artistique et culturelle. Ce stage comprend une invitation à venir assister au rendu du spectacle Créascène (texte et musique) réalisé avec les étudiant.e.s de l'École Supérieure de Musique le 8 mars 2019 après midi ou soirée à La Minoterie

■ MODALITÉS D'INSCRIPTION

Avant le 10 décembre 2018

Pour les enseignant.e.s et personnels de l'Éducation Nationale (12 places):

Inscriptions auprès de la DAAC de l'Académie de Dijon : action.culturelle@ac-dijon.fr (03 80 44 89 77).

Autres publics (8 places) :

auprès de Sophie Bogillot, responsable des relations avec le public (s.bogillot@tdb-cdn.com - 03 80 68 47 39).

Déposez votre candidature sur la page www.tdb-cdn.com/deposera-candidature, accompagnée d'une lettre de motivation et d'un CV ou parcours professionnel.